

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Правдинский центр образования»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей
гуманитарного цикла
от 30.08.2017 года
Протокол № 1
Руководитель ШМО
Н.С. Ершова
Ершова Н.С.

Согласовано:
30.08.2017 г.
Заместитель директора
по УВР
Н.С. Ершова
Н. С. Ершова

Принята на заседании
Педагогического
совета
Протокол № 1
от 30.08.2017 г.
Председатель
Т.Л. Микова
Т. Л. Микова
Секретарь
О.И. Микалина
О. И. Микалина



Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся II уровня (5-7 классы)

Составил:
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Пискунова И.А.

п. Правда
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 классы» под редакцией Б.М.Неменского, изд., «Просвещение», 2011г., 2015 г, в соответствии с требованиями Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования, одобренным решением коллегии Минобрнауки России Президиумом Российской академии образования от 23 октября 2003г. № 21/12, утверждённым приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089.

Программа Б.М.Неменского является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, которые изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами. А также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Рабочая программа составлена для 5-7 классов: в соответствии со ФГОСами II поколения апрель 2015 года.

Планируемые результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство» 5-7 классы.

5 класс – 35 часов (1 час в неделю);

6 класс – 35 часа (1 час в неделю);

7 класс – 35 часа (1 час в неделю);

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

-Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

6 класс

Личностные результаты:

-осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;

-освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

-воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

-овладение средствами художественного изображения;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

-- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

7 класс:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально -

нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты: - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

**Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство»
в 5-7 классах**

Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе (35 часов)

Тема года: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Раздел. Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Декор русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды

Раздел. Связь времён в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках

Единство формы и декора в народной игрушке.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по берёзе.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Раздел Декор – человек, общество, время.

Зачем людям украшения

Декор и положение человека в обществе

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Раздел Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство

Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале

Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе (35 часов)

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека» (35 часов)

Раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8ч.)

Изобразительное искусство в семье пластических искусств.

Рисунок – основа изобразительного творчества. Его виды.

Линия и её выразительные возможности

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Выражение эмоционального состояния.

Объёмные изображения в скульптуре

Раздел «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Жанры изобразительного искусства

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Раздел «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 часов)

Образ человека – главная тема искусства.

Конструкция головы человека, её пропорции.

Изображение головы человека в пространстве

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

Портрет в скульптуре.

Образные возможности освещения в портрете.

Сатирические образы человека.

Портрет в живописи. Традиции и новаторство в искусстве.

Роль цвета в портрете. Великие русские и зарубежные портретисты.

Раздел «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (9 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Правила линейной и воздушной перспективы

Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.

Природа и художник. Пейзаж – настроение.

Художественные материалы и возможности их использования.

Городской пейзаж

Художественный образ и художественно-выразительные средства изобразительного искусства.

Язык и смысл.

Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе (35 часов)

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека» (35 часов)

Раздел «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 ч.)

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека

Лепка фигуры человека.

Фигура человека в композиции

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Раздел «Поэзия повседневности» (8 час.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и передвижников

Сюжет и содержание в картине

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моём городе в прошлых веках.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве

Раздел «Великие темы жизни» (10 час.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Жанры: исторический, батальный, бытовой.

Тема, сюжет и содержание.

Библейские темы в изобразительном искусстве Средних веков. Русская иконопись

Монументальная скульптура и образ истории народа

Место и роль картины в искусстве XX века.

Раздел «Реальность жизни и художественный образ» (9 час.)

Художественно-творческие проекты. Искусство иллюстрации.

Слово и изображение

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс

№	Тема урока
---	------------

урока	
1	Древние корни народного искусства. (8 ч) Древние образы в народном искусстве
2	Соляные знаки. Древние образы в народном искусстве
3	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Убранство русской избы
4	Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Внутренний мир русской избы
5	Русская изба: единство конструкции и декора. Конструкция и декор предметов народного быта
6	Орнамент как основа декоративного украшения. Русская народная вышивка
7	Праздничный народный костюм - целостный художественный образ.
8	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Народные праздничные обряды (обобщение темы).
9	Связь времен в народном искусстве. Древние образы в народных игрушках.
10	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Единство формы и декора в народной игрушке.
11	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели
12	Городецкая роспись
13	Хохлома
14	Жостово. Роспись по металлу.
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по берёзе.
16	Связь времен в народном искусстве. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)
17	Декор – человек, общество, время. (12 ч) Зачем людям украшения.
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
19	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
20	Одежда говорит о человеке. (Китай, Япония)

21	Одежда говорит о человеке. (Западная Европа)
22	Одежда говорит о человеке. (Западная Европа)
23	Одежда говорит о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.
25	Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики Герб моей семьи.
26	Герб Тулы. Герб Новомосковска.
27	<i>Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.</i> Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение)
29	Декоративное искусство в современном мире.(7 ч) Современное выставочное искусство
30	Ты сам – мастер ДПИ. Лоскутная аппликация или коллаж
31	Ты сам - мастер ДПИ. Декоративная игрушка.
32	Ты сам - мастер ДПИ. Витраж в оформлении интерьера школы
33	Ты сам – мастер ДПИ. Декоративная кукла
34	Ты сам – мастер ДПИ. Нарядные декоративные вазы
35	Выставка творческих работ «Украсим школу своими руками»

Тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс

№ урока	Тема урока
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
2	Художественные материалы
3	Рисунок - основа изобразительного искусства.
4	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
6	Цвет. Основы цветоведения.
7	Цвет в произведениях живописи.

8	Объёмные изображения в скульптуре.
9	Основы языка изображения (обобщение темы) Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.
11	Изображение предметного мира – натюрморт.
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
14	Освещение. Свет и тень.
15	Натюрморт в графике.
16	Цвет в натюрморте.
17	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
	Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч)
18	Образ человека — главная тема искусства.
19	Конструкция головы человека и её основные пропорции.
20	Изображение головы человека в пространстве.
21	Портрет в скульптуре.
22	Графический портретный рисунок.
23	Сатирические образы человека.
24	Образные возможности освещения.
25	Роль цвета в портрете.
26	Великие портретисты прошлого (обобщение темы)
27	Портрет в изобразительном искусстве XX века.
	Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)
28	Жанры в изобразительном искусстве.
29	Изображение пространства.
30	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
31	Пейзаж – большой мир.
32	Пейзаж - настроение. Природа и художник.
33	Пейзаж в русской живописи.

34	Пейзаж в графике
35	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

Тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс

№ урока	Тема урока
	«Изображение фигуры человека и образ человека» (8 ч.)
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.
2	Пропорции и строение фигуры человека.
3	Лепка фигуры человека.
4	Лепка фигуры человека (пластилин)
5	Использование вылепленной фигуры человека в композиции (цирк, спорт, балет)
6	Использование вылепленной фигуры человека в композиции (цирк, спорт, балет)
7	Фигура человека в композиции «Осенний день»
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
	7 класс «Поэзия повседневности» (8 час.)
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр
11	Сюжет и содержание в картине.
12	Изобразительное искусство, как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Работа над композицией «Семейный вечер»
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
14	Жизнь в моём городе в прошлых веках.

15	Жизнь в моём городе в прошлых веках
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)
	7 класс «Великие темы жизни» (10 час.)
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века
19	Тема, сюжет и содержание.
20	Библейские темы в изобразительном искусстве Русская иконопись.
21	Библейские темы в изобразительном искусстве
22	Процесс работы над тематической картиной
23	Монументальная скульптура и образ истории народа
24	Монументальная скульптура и образ истории народа. «Проект памятника герою»
25	Искусство плаката
26	Место и роль картины в искусстве XX века.
	7 класс 4 четверть «Реальность жизни и художественный образ» (9час.)
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение
28	Слово и изображение
29	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве
31	Зрительские умения и их значение для современного человека
32	История искусства и история человечества
33	Стиль и направление в изобразительном искусстве
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства
35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре