

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Правдинский центр образования»

Рекомендовано
к принятию
Педагогическим советом
Протокол № 1
От 26.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
естественнонаучной направленности
«Занимательный русский»
Возраст обучающихся 12-13 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Микалина О. И.
учитель русского языка и литературы
1 категории

п. Правда
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Занимательный русский язык» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ), Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО» (в ред. Минобрнауки России от 29.12.2014 г. №1644), СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Образовательной программы ООО МКОУ «Правдинский ЦО», Устава центра образования, Учебного плана ООО МКОУ «Правдинский ЦО» на 2020-2021 учебный год.

Успешное овладение знаниями общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит кружок “Занимательный русский язык”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Рабочая программа кружка «Занимательный русский язык» в 5 классе составлена на основе программы основного общего образования по русскому языку М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. – Москва «Просвещение», 2018 г.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Русский язык 5 класс». Москва: Просвещение, 2020 г. Авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская. К данному варианту программы прилагается методическое пособие О. В. Беляевой, О. А. Даценко «Универсальные поурочные разработки по русскому языку, 5 класс». – Москва «ВАКО», 2019 г. Рабочая программа кружка по русскому языку рассчитана на 37 часов (из расчёта 1 занятие в неделю). В рабочей программе более полно представлены разделы: «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология», «Морфемика», «Морфология». Программа кружка «Занимательная грамматика» направлена на расширение, углубление и закрепление у школьников знаний по русскому языку и формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

-учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.
Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Кружок позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят. Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа носит комплексный характер:

- рассчитана на учащихся 5 класса;
- направлена на расширение кругозора; развитие пытливости и любознательности школьников; на формирование навыков самостоятельной работы со словарями и справочной литературой;
- включает интеграцию учебных предметов: русский язык, литература, предусматривает работу с одаренными детьми;
- носит гибкий, адаптивный, практико-ориентированный характер, органично вписывается в учебно-воспитательный процесс школы.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Кружок предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в интересной, увлекательной форме рассматриваются вопросы, связанные с грамматикой. Однако занимательность нельзя отождествлять с развлекательностью: занимательный – это значит «интересный, связанный с процессом познания нового». Материал подобран таким образом, что каждое занятие призвано обогащать детей новыми знаниями. Часы занятий кружка – это часы увлекательного и напряженного умственного труда, обогащающие учащихся интересными и разнообразными знаниями по языку.

Развитие познавательных интересов школьников – одна из важнейших задач школы. Наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами, поэтому основу занятий кружка составляют игры, турниры, решение и составление кроссвордов и ребусов, путешествия, грамматические сказки, викторины, а также практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.

Как всякая игра, решение кроссвордов, ребусов и т. п. требует смекалки, сообразительности, находчивости. Отгадывание различных занимательных загадок способствует формированию внимания и усидчивости, выдержки и терпения, готовности к волевым усилиям, настойчивости, повышению работоспособности. В то же время у детей расширяется кругозор, они приобретают сведения из различных областей знаний, обогащается их словарный запас.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательный русский язык»” обращается на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения в кружке “Занимательный русский язык” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Материал подобран таким образом, что каждое занятие обогащает обучающихся новыми знаниями.

В результате изучения факультатива обучающиеся должны:

- углубить и расширить знания о языке;
- развить смекалку и сообразительность;
- обогатить свою речь фразеологизмами;
- получить дополнительные сведения по лексике и этимологии;
- повысить грамотность.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изучаемого курса **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Содержание изучаемого курса

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.* (1ч.)

Знакомство с онomatopoeическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. *Имена вещей.* (1ч.)

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. *О словарях энциклопедических и лингвистических.* (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог.* (1ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова?* (1ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова.* (1ч.)

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.* (1ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами.* (1ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия.* (1ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы.* (1ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты.* (1ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов.* (1ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста.* (1ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 31. *Какие бывают имена? (1ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема32. *Древнерусские имена. (1ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема33. *Отчество и фамилия. (1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Учебно-тематическое план

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов		
			Общее кол-во часов	Теор.	Практ.
Фонетика и орфоэпия (7 часов)					
1	Что такое орфоэпия? Орфоэпический словарь	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формируют важнейшие произносительные нормы	1	1	
2	Что такое фонография или звукозапись? Словарь лингвистических терминов	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки. Различают ударные и безударные гласные	1	0,5	0,5
3	Звуки не буквы! Орфоэпический словарь	Читают текст, определяют его тему. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции. Вспоминают понятие орфографического правила	1	0,5	0,5
4	Звучащая строка	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Анализируют значение алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре	1	0,5	0,5
5	Банты и шарфы	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формируют важнейшие	1	0,5	0,5

		произносительные нормы			
6	«Пигмалион» учит орфоэпии	Учатся правильной постановке ударений в словах	1	0,5	0,5
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящие на рисунке. Характеризуют названных в управлении животных с помощью антонимов	1	0,5	0,5
Лексикология (30 часов)					
8	Имена вещей	Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащают словарный запас	1	0,5	0,5
9	О словарях энциклопедических и лингвистических	Сравнивают роль энциклопедических и лингвистических словарей. Обучаются умению пользоваться различными словарями	1	0,5	0,5
10	В царстве смыслов много дорог	Опознают омонимы, находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы	1	0,5	0,5
11	Словарь омонимов	Обучаются умению различать многозначные слова и омонимы	1	0,5	0,5
12	Как и почему появляются новые слова?	Различают прямое и переносное значение слов. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении	1	0,5	0,5
13	Многозначность слова	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения	1	0,5	0,5
14	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов	Рассматривают понятие «этимология», строение словарной статьи,	1	0,5	0,5
15	Этимологический словарь	Работают с этимологическим и историческим словарями, определяют первоисточник	1	0,5	0,5

		слова			
16	Об одном и том же - разными словами	Опознают синонимы. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в управлениях словам	1	0,5	0,5
17	Как возникают названия	Развивают речевые умения, работают с этимологическим и историческим словарями, определяют первоисточник слова	1	0,5	0,5
18	Слова – антиподы	Словарь антонимов Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в управлении животных с помощью антонимов	1	0,5	0,5
19	Фразеологические обороты	Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	1	0,5	0,5
20	Словарь фразеологизмов	Работают с фразеологическим словарем	1	0,5	0,5
21	Словари «чужих» слов. Словарь иностранных слов	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов	1	0,5	0,5
22	Капитан и капуста.	Подбирают синонимы к данным в управлениях словам	1	0,5	0,5
23	«Он весь свободы торжество».	Исследуют языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.	1	0,5	0,5
24	Мы говорим его стихами	Находят афоризмы и крылатые выражения в произведениях А. С. Пушкина. Работают по обогащению словарного запаса	1	0,5	0,5
25	Слова, придуманные писателями	Находят индивидуально- авторские неологизмы в произведениях А. С. Пушкина	1	0,5	0,5
26	Словарь афоризмов	Находят индивидуально- авторские неологизмы в произведениях А. С. Пушкина	1	0,5	0,5

27	Слова уходящие и слова – новички	Работают над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматривают виды неологизмов и виды архаизмов	1	0,5	0,5
28	Словарь языка Пушкина	Знакомятся с созданием «Словаря языка» А.С.Пушкина	1	0,5	0,5
29	Смуглая Чернавка	Знакомятся с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Определяют значение древнерусских имен	1	0,5	0,5
30	Паронимы, или «ошибкоопасные слова». Словарь паронимов	Рассматривают виды паронимов и способы их образования, учатся правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи	1	0,5	0,5
31	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». Какой словарь поможет избежать ошибок?	Рассматривают виды паронимов и способы их образования, работают со словарем паронимов, учатся правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи	1	0,5	0,5
32	Словарь- грамотей	Работают с орфографическим словарем	1	0,5	0,5
33	Научная этимология Этимологический словарь	Учатся правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи	1	0,5	0,5
34	Какие бывают имена? Древнерусские имена	Находят значения имен Ищут информацию о древнерусских именах	1	0,5	0,5
35	Отчество и фамилия	Ищут информацию о появлении отчеств и фамилий в русском языке, объясняют происхождение фамилий на примере стихотворения С.Михалкова	1	0,5	0,5
36	Надо ли останавливаться перед зеброй?	Осознают роль морфем в процессе формо- и словообразования. Определяют форму слова, подбирают однокоренные слова	1	0,5	0,5
37	Итоговое занятие	Овладевают основами культуры устной и письменной речи, навыками использования языка в жизненно важных для учащегося сферах и ситуациях общения	1	1	

Учебно-методическое обеспечение

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
5. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
6. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус.яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
8. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.
9. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
10. Успенский Л.В. По закону буквы. – М., 1981г.
11. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
12. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.; Л., 1968г.
13. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.