Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Правдинский центр образования»

Рекомендовано
к принятию
Педагогическим советом
Протокол № 1
От 26.08.2020 г.

Утверждено
26 августа 2020 г.
Приказ № 185 - Д

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Детский фольклор»

Программа рассчитана на детей 7 лет.
Срок реализации программы – 1 год.

Составитель: Осокина Н.И.
педагог дополнительного образования
высшей категории

п. Правда
2020 год

1. Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения *(М.Н. Мельников).* Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность *(М.Ю. Новицкая).* Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира *(А.М. Мартынова).* Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей федерального компонента государственного стандарта, примерной программы Л.М.Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем учреждении появилась возможность приобщения детей к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие школьников с 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение школьников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение года изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Фольклор» имеет следующие разделы: Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- *Занятия интегрированного типа;*
- *Развлечения;*
- *Театрализованные представления, концерты;*
- *Календарные праздники;*
- *Видео и фотоматериалы;*
- *Отзывы родителей, педагогов ДОУ.*

Цель работы кружка: *приобщение школьников к духовной культуре русского народа.*

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ *Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;*
- ✓ *Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;*
- ✓ *Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).*

Воспитательные:

- ✓ *Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;*
- ✓ *Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;*
- ✓ *Воспитывать в детях толерантность.*

Развивающие:

- ✓ *Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;*
- ✓ *Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;*
- ✓ *Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;*
- ✓ *Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;*
- ✓ *Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.*

Основная форма работы с детьми: *тематические занятия и занятия интегрированного типа.*

Методические приемы:

- ❖ *наглядный, словесный, практический;*
- ❖ *беседы с детьми;*
- ❖ *наблюдение за природой;*
- ❖ *слушание русских народных песен, сказок;*
- ❖ *разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;*
- ❖ *инсценировки песен и малых фольклорных форм;*
- ❖ *ручной труд.*

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на один год. Проводится 37 занятий в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 45 мин.

Количество детей в группе – 10 человек. Программой предусмотрено проведение:

Структура занятия с детьми 7 лет.

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
   Беседа.
   Пение, инсценировки.
   Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. *Игра.*
5. *Релаксация.*
6.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. *****Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
2. *Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
3. *С желанием участвовать в любом виде деятельности.
4. *Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
5. *Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
6. *Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
7. *Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста»,
8. «ниточка с иголочкой».
9. *Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
10. *Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействие со специалистами и родителями: Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ЦО: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Работа учителя помогает совершенствовать речевые навыки школьников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы*:* Данная программа рекомендована педагогам дополнительного образования, работающим со школьниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы*:* Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

2.Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее кол-во уч. часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1. Организационные занятия (4 часа)					
1. .	Техника безопасности на занятиях	1	1	0	опрос
2.	Организационное занятие. Проверка голосов.	1	0.5	0.5	опрос
3.	Голосовой аппарат. Охрана голоса	1	1	0	опрос
4.	Положение корпуса при пении. Дыхательный аппарат	1	0.5	0.5	опрос
2. Вокальные, танцевальные и игровые навыки. (33 часа)					
3.	Календарные песни. Заклички	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
4.	Что такое хоровод. Распевание. Игра	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
5.	Свадебные обрядовые песни Русские народные инструменты	1	1	0	Опрос, наблюдение
6.	Нотная грамота. Слушание	1	1	0	Опрос, наблюдение
7.	Частушки. Игра	1	0	1	Опрос, наблюдение
8.	Игра на народных инструментах	1	0	1	Опрос, наблюдение
9.	Фольклорный праздник «Русская ярмарка».	1		1	Опрос, наблюдение
10.	Беседа о прошедшем празднике.	1	1	0	Опрос, наблюдение
11.	Упражнение. Вступительная беседа «Ждем гостей»	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
12.	Беседа о предназначении потешек. Заклички	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
13.	Беседа о колыбельных песнях Игра	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
14.	Повторение изученного	1	0	1	Опрос, наблюдение
15.	Обучение нотной грамоте. Знакомство с дразнилками.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
16.	Беседа о празднике «Святки» Слушание колядок	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение

17.	Разучивание Рождественских колядок	1	0	1	Опрос, наблюдение
18.	Разучивание прибаутки «Зайка белый». Хоровод	1	0	1	
19.	Повторение изученного	1	0	1	Опрос, наблюдение
20.	Слушание. Разучивание песен	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
21.	Слушание. Хоровод. Игра	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
22.	Беседа о колыбельных песнях. Слушание, Разучивание пестушек.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
23.	Разучивание песен. Игра-хоровод	1	0	1	Опрос, наблюдение
24.	Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Разучивание приговорок	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
25.	Повторение прибауток, приговорок к масленице». Игра	1	0	1	Опрос, наблюдение
26.	Разучивание песен. Хоровод	1	0	1	Опрос, наблюдение
27.	Заучивание закличек о весне.	1	0	1	Опрос, наблюдение
28.	Праздник «Масленица кривошейка»	1	0	1	Опрос, наблюдение
29.	Беседа о приходе весны, о быте крестьян и их труде. Повторение выученных песен	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
30.	Слушание. Хоровод. Игра	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
31.	Речевые упражнения. Скороговорки. Игра-пантомима	1	0	1	Опрос, наблюдение
32.	Слушание дразнилок, заучивание. Игра на инструментах	1	0	1	Опрос, наблюдение
33.	Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми. Разучивание пасхальных приговорок.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
34.	Праздник «Пасха Христова»	1	0	1	Опрос, наблюдение
35.	Слушание. Хоровод. Игра.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
36.	Заучивание пестушек. Пение разученных песен	1	0	1	Опрос, наблюдение
37.	Проведение праздника русской березки	1	0	1	Опрос, наблюдение

3. Содержание программы

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.
3. Игра «Колечко»
4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод « Как пошли наши подружки».
3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.
4. Игра «Колечко».

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница»

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3.

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1
1. Упражнение «С добрым утром!»
2. Вступительная беседа «Ждем гостей»
3. Игра-песня Д.Б.Кабалевского «Игра в гостей»
4. Галерея эмоций

ЗАНЯТИЕ 2
1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

ЗАНЯТИЕ 3
1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4
1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 5
1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки».
3. Песня «Как у наших у ворот».
4. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Игра «Пирог».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

ЯНВАРЬ
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.
ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1.Речевое упражнение. Скороговорки.

2.Танец-игра «Весной».
3.Игра-пантомима «Покажи – мы отгадаем»
4.Галерея эмоций

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 4.
ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

ЗАНЯТИЕ 5.
Проведение праздника русской березки

4.Методическое обеспечение

В качестве дидактического материала на занятиях используются:
- таблицы;
- плакаты;
- репродукции, иллюстрации;
- фотографии;
- специальная литература;
- раздаточный материал;
- видеозаписи;
- аудиозаписи;
- музыкальные инструменты;
- костюмы.

5.Список использованной литературы

1. БардинаП.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
7. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
8. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
10. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
11. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
12. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.

13. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
14. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
15. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
17. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
19. Немов Р.С. Психология. – М., 1999.
20. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
21. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
22. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
23. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
24. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
25. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
26. Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.
27. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.